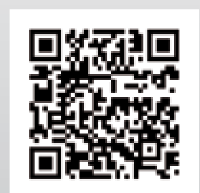
VersaArt

ROLAND RS-640S.
SUBLIME VOS APPLICATIONS.



Roland RS-640S

Imprimante grand format à sublimation pour un impact extrême.







www.rolanddg.fr | www.rolandblog.fr

Roland VersaArt RS-640S

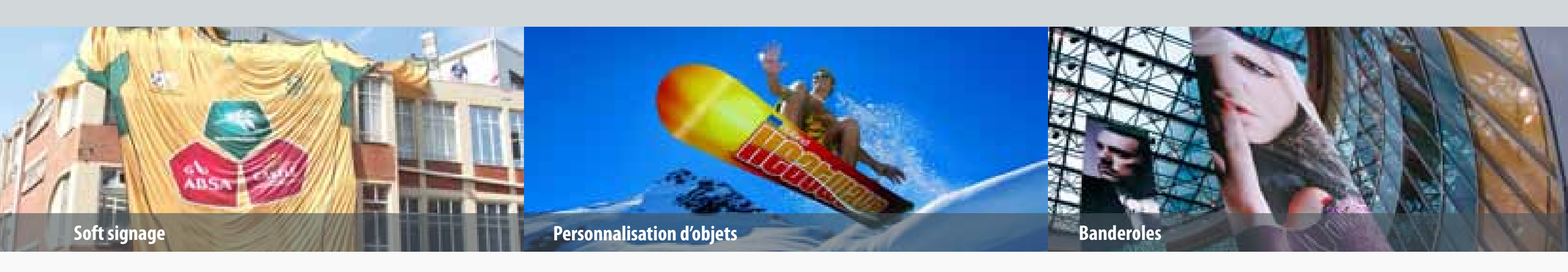
Panoramique

La **Roland VersaArt RS-640S** est l'imprimante grand format de Roland avec une laize de 160cm, équipée d'encres à sublimation. La VersaArt RS-640S permet de réaliser toutes les applications de soft-signage, vêtements et décoration d'intérieur. La machine permet, en outre, de réaliser de nouvelles applications et se positionne parfaitement à côté des systèmes d'impression traditionnels.
La RS-640S offre une haute qualité d'impression, riche dans les détails imprimés et un rapport qualité - prix unique. La VersaArt a été conçue pour fournir à l'opérateur un maximum de simplicité d'utilisation et une excellente productivité grâce à la grande expérience de Roland en plotter d'impression. La RS-640S est fournie avec une formation technique gratuite auprès de la Roland Academy ainsi que l'accès aux packages Roland DG Care.

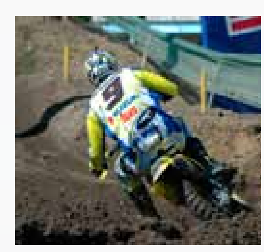


Facilité d'utilisation

Adaptée aux novices comme aux experts, la VersaArt est un périphérique très intuitif et complet dans toutes ses fonctionnalités. Une facilité extrême qui minimise les temps d'apprentissage et rend la machine immédiatement productive, permettant ainsi de réduire les coûts. Une maintenance légère et des volumes d'encre au litre pour les quatre couleurs vous permettront de vous focaliser sur l'essence de votre activité.
Les opérateurs qui ont déjà une machine Roland pourront constater que l'utilisation et les caractéristiques sont très proches, donc un temps d'apprentissage limité. L'utilisation de la VersaArt RS-640S avec les périphériques à encre Eco-solvant Roland, enrichit la gamme des réalisations possibles.


Soft signage
Personnalisation d'objets
Banderoles

La sublimation



La sublimation est le procédé utilisé en impression qui permet de transférer, via une presse à chaud, l'encre du papier directement sur le tissu. Durant le transfert, avec une température supérieure à 140° C, l'encre passe de l'état solide à l'état gazeux instantanément. La sublimation est possible sur matériau synthétique, tissé ou non.
A 140° C, sa structure moléculaire change : le pigment se transforme en colorant et se fixe définitivement sur le support. Le résultat final permet d'obtenir une surface ou un tissu sans aucun relief ou épaisseur. Le résultat est lavable et préserve la souplesse du tissu. Pour la réalisation du processus de sublimation, deux solutions sont aujourd'hui disponibles. La première est une imprimante dotée d'encre à sublimation de qualité et une presse, la seconde est constituée d'une calandre pour le transfert à chaud.

Encres spécifiques pour la sublimation Roland SBL2

La VersaArt RS-640S utilise les encres à sublimation Roland SBL2, conditionnées au litre. Elles sont disponibles en quatre couleurs CMJN. Grâce au système d'encrage BU-1 (Bulk Unit), les SBL2 s'installent sur l'imprimante RS-640S, spécialement conçue pour l'impression en sublimation. Ainsi, toute la puissance de la RS-640S peut s'exprimer grâce au flux constant de l'encre. Réalisées avec des pigments de premier ordre et dotées d'une puce pour le contrôle de la consommation, les SBL2 permettent l'impression sur papier pour un transfert successif sur tissu. Les caractéristiques principales des SBL2 sont la densité et la richesse des couleurs, le séchage rapide sur le papier et le transfert parfait de l'impression sur synthétique.
La SBL2 est une encre avec un champ colorimétrique très étendu.
Sa capacité à sécher rapidement sur le support permet d'augmenter la quantité d'encre recevable par le papier transfert. La densité est très profonde, spécialement pour le noir.
Le séchage rapide du support évite la diffusion des gouttes sur le média, gardant ainsi le diamètre original de la goutte sur le support. Ceci permet un meilleur rendu des détails de l'impression. Le transfert sur tissu est rapide et permet d'obtenir un résultat uniforme sans résidu sur le papier transfert. La densité de la couleur transférée est uniforme, dense et saturée, quelque soit la couleur utilisée. Le gamut de couleurs est structuré pour restituer les rouges et les jaunes vifs et saturés et un noir très profond, de sorte que le rendu, surtout pour la signalétique extérieure sur tissu (soft signage), reste éclatant et attire l'oeil. La résistance au lavage, aux agressions mécaniques et aux U.V. est optimale.



La productivité de la VersaArt RS-640S

La VersaArt RS-640S est une imprimante productive. La RS-640S peut imprimer à une vitesse maximale de 31.8 m2/h. Grâce au double système de séchage, l'impression est rapidement prête à être transférée ou ré-enroulée. La VersaArt supporte les rouleaux jusqu'à 40 kg ce qui permet à l'opérateur d'imprimer de très longs travaux. Grâce à la possibilité d'installer un ré-enrouleur optionnel pour des rouleaux jusqu'à 30Kg, les impressions peuvent être lancées et ré-enroulées sans la supervision de l'opérateur.



Design

Fiable et robuste la RS-640S est attirante et harmonieuse, capable de se fondre naturellement dans votre espace de travail.

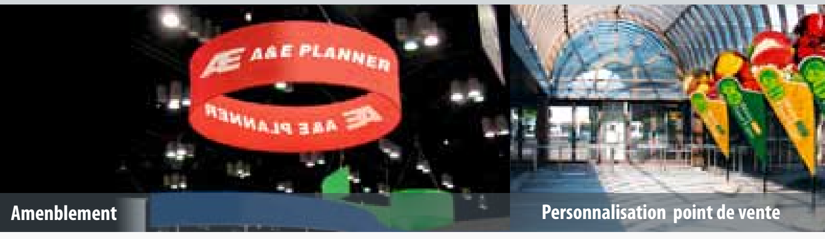
Le logiciel RIP Roland VersaWorks

La VersaArt RS-640S est équipée du logiciel RIP Roland VersaWorks version 4.0, pour le contrôle complet de l'impression et de la découpe. L'interface graphique de VersaWorks est très intuitive et les menus principaux sont accessibles facilement.
VersaWorks a été développé directement par Roland. Ainsi, toutes les caractéristiques du périphérique peuvent être utilisées au maximum. Le cœur de VersaWorks est le moteur PostScript ADOBE CPSI 3019, ce qui implique naturellement une rapidité d'élaboration et des nuances de couleur parfaites, ainsi que la stabilité du système.
VersaWorks offre aussi des fonctions de contrôle des données variables qui permettent de créer une série de graphisme, tous personnalisés avec, par exemple, une photo et un texte différent, provenant directement d'une base de données.
VersaWorks gère aussi la Roland Color System Library, la bibliothèque de couleurs Roland qui peuvent être reproduites avec la VersaCAMM. Il suffit d'imprimer les échantillons colorés pour identifier les couleurs requises par le client et les reproduire fidèlement.
VersaWorks peut aussi estimer la consommation de l'encre pour chaque fichier imprimé ce qui permet de maitriser le coût de l'impression. Il calcule le temps d'impression de chaque fichier pour organiser la liste des travaux. VersaWorks peut gérer en même temps, sur un même PC, jusqu'à quatre périphériques Roland : impression, impression & découpe, découpe simple. Optimisation des procédures et simplicité de gestion par un seul PC.

Roland Intelligent Pass Control

Roland Intelligent Pass Control (contrôle intelligent des passes) est une fonction qui agit sur les passes d'impression de la RS-640S, en harmonisant les passes successives grâce à une opération spécifique de micro-pulvérisation des points aux bords de chaque nouvelle passe. Les nuages de points se recoupent parfaitement avec la passe suivante, sur laquelle on applique la même méthode de gestion de l'encre. Ce processus permet de réduire l'effet typique des passes d'impression que l'on retrouve souvent sur les imprimantes jet d'encre, le banding. En outre, l'effet de bleeding (la migration de l'encre sur le bord des passes) est pratiquement éliminé. Ceci permet à l'opérateur d'étendre la gamme des vinyles imprimables, grâce au contrôle de la machine, même à haute vitesse.


Applications sportives



Amenblement

Personnalisation point de vente

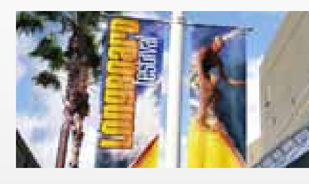
Applications

L'impression sur tissu



L'impression sur tissu est le complément naturel du graphisme numérique. Cela permet d'étendre considérablement l'offre de communication de votre clientèle et d'offrir une valeur ajoutée tangible.
L'utilisation de l'impression par sublimation permet de diversifier la personnalisation : à partir d'un événement, vous pourrez réaliser les banderoles, les vêtements, jusqu'à l'ameublement et le design d'intérieur.

Applications de soft signage



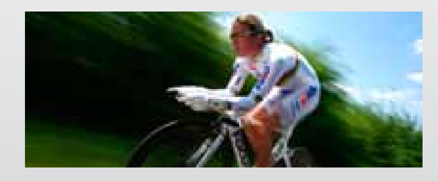
Les applications de soft signage, communication sur textile, permettent d'offrir à la clientèle un produit de haute qualité, avec un look unique et coloré. Habituellement, les caractéristiques principales du support sont sa légèreté, sa facilité d'utilisation et de transport.
Avec le soft signage, vous pouvez réaliser des bannières, des banderoles, des aménagements de décor, des scénographies et drapeaux. Vous pourrez également personnaliser des événements, des points de vente, des musées et des couvertures de façades (chantiers etc.).

Drapeaux



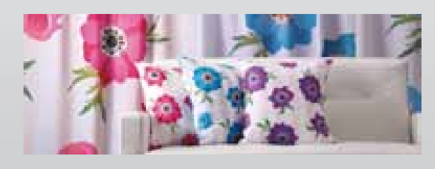
L'impression en sublimation peut aussi être utilisée pour la réalisation de drapeau sur tissu nautique ou polyester éponge. Grâce aux couleurs brillantes, vous obtiendrez une excellente qualité sur le recto et par transparence, sur le verso du drapeau. Ce support peut être utilisé dans divers secteurs comme les événements sportifs et publicitaires, à l'extérieur des hôtels et des parcs d'expositions, lors d'inauguration et de salon.

Applications sportives



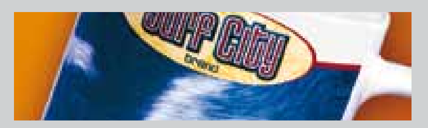
L'impression en sublimation permet de produire des tissus personnalisés de haute qualité pour une équipe sportive. De cette manière, vous pouvez diffuser les couleurs, les logos du club ainsi que les messages publicitaires des sponsors. Vous pouvez aussi réaliser des échantillons de vêtements en petites séries ou individuellement pour des événements spécifiques (anniversaire).

Décoration d'intérieurs



Grâce à l'impression en sublimation, il est possible d'offrir des graphismes d'intérieur sur des tissus de qualité et personnalisés selon le décor. Il est également possible de couvrir les murs, de réaliser des nappes, des draps et des couvertures de meubles, tels que des housses de canapés et de fauteuils.

Sublimation d'objets



La sublimation permet de personnaliser divers objets : surf, snowboard, skateboard, tasses, assiettes, verres, t-shirt etc.

Caractéristiques techniques		RS-640S
Technologie d'impression		Jet d'encre piezo-électrique
Matériau	Laize	259 à 1625 mm.
	Épaisseur	Maximum 1.0 mm (39 mil) avec liner
	Ø ext. du rouleau	Maximum 210 mm (8.3")
	Poids du rouleau	Maximum 40 kg
	Ø interne	50.8 mm (2") ou 76.2 mm (3")
Laize d'impression (*1)		Maximum 1615 mm (63.6")
Cartouches c'encre	Types	Roland SBL2 encre à sublimation 1 litre
	Couleurs	Quatre couleurs (cyan, magenta, jaune et noir)
Résolution d'impression (points par pouce)		Maximum 1.440 dpi
Précision de la distance (*2)(*3)		Erreur inférieure a ± 0,3% de la distance parcourue, ou ± 0,3 mm, selon le plus grand
Système de chauffage du matériau (*4)		Chauffage d'impression, plage de réglage des températures préréglées : 30° C à 45° C Sécheur, plage de réglage des températures préréglées : 30° C à 50° C
Connectivité		Ethernet (10BASE-T/100BASETX., commutation automatique)
Fonction économie d'énergie		Mise en veille automatique
Caractéristiques électriques		AC 100 à 120 V ± 10% 7.8 A, 50/60 Hz ou AC220 à 240 V ± 10% 4.0 A, 50/60 Hz
Consommation	En fonction	Approx. 1030 W
	Mode Veille	Approx. 14 W
Niveau de bruit acoustique	En fonction	64 dB ou moins (selon ISO 7779)
	Mode veille	44 dB ou moins (selon ISO 7779)
Dimensions (avec stand e BU-2)		2.570 (L) x 810 (P) x 1.103 (H) mm
Poids (avec stand)		142,2 Kg
Environnement	Sous tension	Température : 15 à 32° C (20° C ou plus recommandé), humidité : 35 à 80% RH (sans condensation)
	Hors tension	Température : 5 à 40° C (20° C ou plus recommandé), humidité : 20 à 80% RH (sans condensation)
Accessoires fournis		Stands exclusifs, cordon secteur, pinces, embouts, lame de rechange puor le massicot, kit de nettoyage, logiciel RIP, Mode d'emploi, etc.

*1 La longeur d'impression est soumise aux limitations du programme.
*2 - Type de matériau : film PET Roland, longeur imprimable : 1 m
- Température : 25° C, humidité : 50%
*3 Non assurée lorsque le chauffage de l'impression ou le sècheur est utilisé .
*4 - Un temps préchauffage est nécessaire lors de la mise sous tension, pouvant durer 5 à 20 minutes, selon l'environnement de fonctionnement.
- Les irrégularités de température peuvent être plus ou moins importantes en fonction des conditions ambiantes ou de la laize du matériau..

BU-2, adapteurs puor encres SBL2		
Slot pour bouteilles d'encre		4
Encre	Type	Roland SBL2 – encre à sublimation
	Couleurs	4 couleurs (cyan, Magenta, jaune et noir)
Poids total		9,5 kg
Environnement	En fonction	Température : 20 à 32°C, humidité : 35 à 80%
	Mode veille	Température : 5 à 35°C, humidité : 20 à 80%
Accessoires inclus		Mode d'emploi et cap opener

Options		
Encre à sublimation	SBL2 - MG	Magenta, 1 litre
	SBL2 - YE	Jaune, 1 litre
	SBL2 - CY	Cyan, 1 litre
	SBL2 - BK	Noir, 1 litre
	SBL2 - CL	liquide de nettoyage
Ré-enrouleur	TU2-54	Pour RS-640S, jasqu'à 80 kg

Roland VersaWorks - Configuration minimale requise	
Système d'exploitation	Windows® 7 Professional ou Ultimate (32-bit ou 64-bit), Vista® Ultimate Service Pack 1 ou Business Service Pack 1 (32-bit), Windows Vista® Ultimate ou Business (32-bit), Windows® XP Professional Service Pack 2 ou 3, Windows® 2000 Service Pack 4. Mac et autres systèmes non supportés.
Processeur	Core™ 2 Duo, 2.0 GHz ou plus recommandé
RAM	1 GB ou plus recommandé (Windows 7 et Vista : 2 GB ou plus recommandé)
Résolution écran	Résolution de 1280 x 1024 ou plus recommandé
Espace disque libre	40 GB ou plus recommandé
Hard-Disk file ststem	NTFS
Lecteur	Lecteur DVD-ROM

Roland et l'environnement

La VersaArt a été réalisée de manière éco-responsable dès sa conception. La VS-640 respecte toutes les directives Energy Star, pour la sauvegarde de l'énergie consommée. Toute l'architecture de la construction est à basse consommation et permet d'économiser les coûts dus à l'absorption électrique grâce à la fonction d'arrêt automatique et d'optimisation des circuits. La VS-640 peut bénéficier de l'étiquette Eco Label, car elle est produite selon les critères de respect de l'environnement que ce soit pour les matériaux ou pour les ressources d'énergie utilisées par Roland DG Corporation dans ses centres de production. ROLAND DG est activement engagé dans la sauvegarde des ressources au travers de nombreuses initiatives d'économie d'énergie, l'utilisation de matériau recyclé et la récupération des déchets.











Certification ISO 14001 et ISO 9001
Dans le respect de l'environnement et de la santé de l'utilisateur, Roland DG travaille activement à l'abolition des solvants organiques en production, à la réduction et au recyclage des déchets à la diminution de la consommation d'énergie et à l'achat de produits recyclés. Roland DG s'efforce de fournir constamment les produits les plus fiables du marché.

Imprimé sur papier HELLO brillant, provenant de forêts gérées durablement et blanchi sans Chlore Elémentaire.



DEMANDEZ UN ÉCHANTILLON
Vous voulez vérifier la qualité Roland ? Demandez immédiatement un échantillon réalisé avec votre produit préféré. Il vous suffit d'aller sur le site à la page de la machine choisie et d'en faire la demande.
L'échantilllon sera expédié directement chez vous.



Les produits Roland portant l'étiquette ECO suivent les critères établis par la société concernant le respect de l'environnement : prévention du réchauffement terreste, utilisation de ressources recyclables, prise de conscience environnementale et partage des informations sur les aspects écologiques du produit. Les standards sont basés sur la norme ISO 14021 auto-déclarée de type 2. Pour de plus amples informations, veuillez visiter notre site web www.rolanddg.com



Energy Star est un programme qui encourage les projets qui respectent les normes et qui protègent l'environnement, grâce à leur technologie, leur consommation de puissance et d'électricité. L'architecture des produits Roland est conçue pour minimiser la consommation d'énergie grâce aux fonctions d'arrêt automatique et l'optimisation des circuits.

Succursale Française Roland DG Mid Europe S.R.L.
4 rue Paul-Henry Spaak, 77400 Saint Thibault des Vignes, FRANCE
Tél. 01 60 07 90 49 Fax 01 60 07 90 53 dgsales@rolanddme.com

Showroom Lyon
Bâtiment Les Érables 36 avenue Général de Gaulle
69110 Sainte Foy lès Lyon - FRANCE

www.rolanddg.fr | **www.rolandblog.fr**